



Stanisław Wyspiański - polichromie w kościele Franciszkanów

Od swych najmłodszych lat Stanisław Wyspiański kochał polne kwiaty i pospolite zioła, nadawał im nawet wymyślone przez siebie nazwy. Mleczce, osty, pokrzywy — były ulubionym motywem jego twórczości. Przez pół roku pracował nad polichromią do kościoła Franciszkanów w Krakowie. Ściany pokrył dekoracją w pastelowych kolorach. Składają się na nią pełne poetyckiego uroku: lilie, maki, bratki, dziewanny, niezapominajki, mleczce, nasturcje, słoneczniki i inne kwiaty znane z polskich łąk i ogrodów.



Interaktywna aplikacja o Stanisławie Wyspiańskim: szpieczywiedzy.pl/wyspianski

